

Preisliste für fertiggestellte Instrumente in 2026

Liefertermine in 2027 oder späteren Jahren bedürfen individueller Angebote.

Preise inkl. 19% MwSt.

Deutschland

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Preise in EURO



Andreas Cuntz®

MEISTERGITARREN

Modelle / Optionen / Maße und Größen / Tonabnehmer & Elektronik / Bestellvorgang



ANDREAS CUNTZ GUITARS®

Gitarren aus Meisterhand seit 1997

me. Andreas Cuntz · Gitarrenbaumeister/Master Luthier
Rathausstr. 17 · 64560 Riedstadt-Crumstadt
GERMANY

Telefon +49 (0)6158 91 75 93 · info@cuntz-guitars.de · Fax +49 (0)6158 91 75 94

www.cuntz-guitars.de

shop.cuntz-guitars.de

CWG 23[®] Modelle (Grand Auditorium)

inklusive: Cutaway, einteiliger Mahagoni-Hals, Ebenholz Griffbrett, Gotoh 510 Mechaniken *branded*, HISCOX PRO II Koffer *branded*, Mensur: 650mm, Breite am Sattel: 46mm, Saitenabstände: Sattel 38(7,6)mm; Steg 52(10,4)mm - andere siehe **OPTIONEN**

CWG 23 Modelle bieten 22 voll spielbare Bünde und den typischen geraden Saitenverlauf auf die Stimm-Mechaniken seit 1995 - Stimmstabilität und besondere Ausgewogenheit durch gleichmäßige Andruckwinkel

M Modelle: geschl. seidenmatt Lackierung; stark gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig

HGM Modelle: geschlossen seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz; stark gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig

HG (Custom) Modelle: hochglanz Korpus & Kopfplatte / Hals geschlossen seidenmatt; medium gewölbter Boden / offenerer Klang; Randeinlagen decken- und bodenseitig, Randeinfassung am Kopf

Tonaler Hinweis: Hochglanz Decken bei HGM und HG Modellen sorgen für einen feineren Ton. Matt lackierte Decken bei M Modellen ergeben einen etwas trockeneren, mehr hölzernen Ton.

Alle Modelle verfügen über äußerst schnelle Ansprache, exzellente Tontrennung, Dynamik und Obertonansprache.

BASIS Oveng Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Ovangkol**

Klang: exzellente Tontrennung, definierte Bässe, kraftvolle Mitten bieten sehr gutes Durchsetzungsvermögen im Band-Gefüge und/oder beim Strumming - mit klaren aber nicht aufdringlichen Höhen



CWG23s Oveng M 4.514,00 €

komplett geschlossene seidenmatt Lackierung, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

CWG23s Oveng HGM 4.806,00 €

geschl. seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

CWG23s Oveng HG 5.214,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

*ARTIST Modell*¹

 **VIDEO:** Petteri Sariola - DISTORTED LOVE u.a. - <https://www.petterisariola.fi/>

CWG23s Oveng HGM *original PETTERI SARIOLA Replikat Modell* 5.501,00 €

Petteri Sariola's Modell seit 2008, HGM Lackierung, verstärkte Decke

OPTIONAL: *original Tonabnehmer & Elektronik*

IndianRose Modell

Decke: **Sitka Fichte** Boden&Zargen: **Palisander**

Klang: Palisander ist nicht ohne Grund das Referenz-Tonholz. Tontrennung, definierter und dennoch warmer Klang. IndianRose Modelle haben diese besondere Vollmundigkeit bis in die höchsten Lagen.



CWG23s+ IndianRose M 4.955,00 €

komplett geschlossene seidenmatt Lackierung, Koa Ränder

CWG23s+ IndianRose HGM 5.247,00 €

geschl. seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz, Koa Ränder

CWG23s+ IndianRose HG 5.654,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

*ARTIST Modell*¹ mit speziellem "Mike Dawes"-Schallloch

 **VIDEO:** Mike Dawes - JUMP (Van Halen), ONE (Metallica) - <https://mikedawes.co.uk/>

CWG23s+ IndianRose M *original MIKE DAWES I Replikat Modell* 5.788,00 €

Mike Dawes' live & überall genutztes Modell seit 2015 (MIKE DAWES II Modell 2021 siehe Koa Modelle)

M Lackierung, verstärkte Decke, Scratch Pad, 44.5mm Breite am Sattel, Ahorn Ränder.

OPTIONAL: *original Tonabnehmer & Elektronik*

¹ ARTIST Modelle generell nur auf Kundenbestellung, zzgl. individueller oder original Artist Tonabnehmer Konfiguration.

CWG 23[®] Modelle andere Hölzer, Spezifikationen, Tonabnehmer siehe OPTIONEN Seite

Pommelé Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Sapeli Pommele** (Mahagoni)

Klang: warm, runder und ausbalancierter Ton. Dezente Höhen, luftige Mitten, reiches Sustain - definiert und sanft mit der richtigen Brise Blues.



CWG23s Pommelé HG

6.835,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Mahagoni)

M Modell komplett satin-matt Lackierung

6.135,00 €

HGM Modell hochglanz Decke / satin matt

6.427,00 €

Muving Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Movingue** gemasert

Klang: exzellente Tontrennung, klare Bässe, ausbalancierte Mitten und Höhen mit einer Art "Chorus" ohne Überlagerungen.



CWG23s Muving HG

6.835,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

M Modell komplett satin-matt Lackierung

6.135,00 €

HGM Modell hochglanz Decke / satin matt

6.427,00 €

Birdseye Modell

Decke: **Alpen Haselfichte** Boden&Zargen: **Vogelaugen-Ahorn**

Klang: im Gegensatz zu anderen Ahornarten, hier ein gut ausbalancierter, warmer Ton im gesamten Tonspektrum - mit reichen Obertönen aber ohne stechende Höhen.



CWG23sH Birdseye HG

6.835,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

M Modell komplett satin-matt Lackierung

6.135,00 €

HGM Modell hochglanz Decke / satin matt

6.427,00 €

Tasmanian Modell Akazie

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Tasmanian Blackwood**

Klang: ähnlich Koa (in Tasmanien gewachsen anstatt in Hawaii). Es liefert reichhaltige, kraftvolle Tiefmitten, einen klaren Bass und definierte Höhen.



CWG23s Tasmanian HG

6.835,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Tasm. Blackw.)

M Modell komplett satin-matt Lackierung

6.135,00 €

HGM Modell hochglanz Decke / satin matt

6.427,00 €

Koa Modell Akazie Hawaii

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **3A Koa (Hawaii)**

Klang: die Königin unter den Tonhölzern für Stahlsaiten-Gitarren. Klavier-Bässe, durchgehend kraftvoll und hervorragend ausbalanciertes Spektrum.



CWG23s Koa HG (optional mit 5A Mastergrade Hawaiian Koa)

7.276,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Koa)

M Modell komplett satin-matt Lackierung

6.576,00 €

HGM Modell hochglanz Decke / satin matt

6.868,00 €

ARTIST Modell ¹ mit speziellem ´Mike Dawes`-Schallloch

 **VIDEO:** Mike Dawes & Tommy Emmanuel - Somebody That I Used To Know (2021) - <https://mikedawes.co.uk/>

CWG23sH KOA M original MIKE DAWES II 2021 Replikat Modell

7.938,00 €

Mike Dawes ´ neues Studio Modell seit 2021 (MIKE DAWES I Modell seit 2015 siehe IndianRose Modelle) , M Lackierung, Haselfichten-Decke, höherer Korpus, Scratch Pad, 44.5mm Breite am Sattel, Banjo-D-Tuner für b' & e' Saite, Ahorn Ränder

OPTIONAL: original Tonabnehmer & Elektronik

Bearclaw Spruce Top

nächste Seiten: **4-** Bilder **5-** Parlour, Jumbo, Weissenborn Style **6-9-** Optionen **10-** Maße und Größen **11-** Bestellung



CWG23s Oveng M



CWG23s+ IndianRose HG
mit optionaler Perlmutter Schalloch-Einlage



CWG23s Oveng HG

CWP Parlour Size Modelle (630mm Mensur, 12ter Bund Halsansatz)

CWP 23 ´PENELOPE`

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Palisander**



Klang: Für eine Parlor sehr offener Ton, exzellente Tontrennung verbunden mit der kleineren "Couch"-Größe und kurzer Mensur - dem typischen Parlor-Feeling.

CWP 23 PENELOPE HG

5.240,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

auch erhältlich mit anderen Hölzern - siehe **OPTIONEN**-Seite
M Modell komplett satin-matt Lackierung
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt



4.540,00 €
4.832,00 €

CWP 00 ´MARIE`

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Palisander**



Klang: der traditionelle Parlor-Stil verbunden mit offenem Ton und exzellenter Tontrennung.

´MARIE`

5.135,00 €

komplett hochglanz lackiert, Fensterkopf

auch erhältlich mit anderen Hölzern - siehe **OPTIONEN**-Seite



CWJ Jumbo Modell

BASIS Model zzgl. Optionen

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Ovangkol**



´OUT OF THE BLUE`

4.961,00 €

komplett geschlossen seidenmatt lackiert

siehe **OPTIONEN** für andere Spezifikationen



CWB 'BodyNeck' Weissenborn Acoustic Lapsteel mit hohlem Hals

Original Replikat Hermann Weissenborn´s Gitarren aus den 1920er Jahren - mit einigen Optimierungen und feinsten Ausarbeitung.

Martin Harley spielt seine seit 2006 unermüdlich - immer mit dem einzigartigen und beeindruckenden Klang!



ARTIST Model ¹

 **VIDEO:** Martin Harley - One For The Road u.a. - <https://www.martinharley.com/>

BodyNeck Koa Custom ´Martin Harley`

5.198,00 €

Decke, Boden & Zargen: Koa (Hawaii), komplett hochglanz lackiert

OPTIONEN auf Anfrage

nächste Seiten: **6-** Optionen: Hölzer **7-** Optionen: Hals, Einlagen, Lackierung **8-9-** Optionen: Elektronik **10-** Maße **11-** Bestellung

OPTIONEN 1 von 4 - Korpus, Decke, Hölzer

BASIS Model ´CWG23s Oveng M` beinhaltet: **4.514,00 €**

Cutaway, Gotoh 510 Mechaniken (branded), Hiscox PRO II Koffer (branded),
Mensur: **650** mm, Breite am Sattel: **46**mm / Saitenabstände: Sattel 38 (7,6)mm; Steg 52 (10,4)mm,
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung

Optionen zum BASIS Modell

Korpus

Linkshänder Version und/oder ohne Cutaway	0,00 €
höherer Korpus bei MIKE DAWES II 2021 Koa Modell inklusive	165,00 €

Decke

Alpenfichte (s)	0,00 €
Alpen Haselfichte (sH)	198,00 €
Alpenfichte, thermo behandelt/aged (sT)	143,00 €
Alpen Haselfichte, thermobehandelt/aged (sHT)	341,00 €
Sitka Fichte (s+)	0,00 €
Sitka Fichte mind. 25 Jahre gelagert - bei MIKE DAWES IndianRose Modell inklusive (s++)	231,00 €
Zeder (z)	0,00 €

Schallloch / verstärkte Decke / Scratch Pad

abgeänderte Schallloch-Form für optimierte Magnet-Tonabnehmer Positionierung bei MIKE DAWES Modellen inklusive	176,00 €
Scratch Plate (Auflage auf der Decke für Kratzgeräusche) bei MIKE DAWES Modellen inklusive	109,00 €
verstärkte Decke bei MIKE DAWES IndianRose und PETERI SARIOLA Modellen inklusive	325,00 €

HÖLZER für BODEN & Zargen, Kopfplatte und Schallloch-Einlage - Einzigartige, ausgewählte Hölzer

Holz-Bilder aufgrund der Einzigartigkeit ähnlich

	Ovangkol bei PETERI SARIOLA Modell inklusive	0,00 €
	Mahagoni, schlicht	0,00 €
	ostindischer Palisander bei MIKE DAWES I Modell inklusive	441,00 €
	Mahagoni, Sapeli Pommelé	1.620,00 €
	Muingué	1.620,00 €
	Vogelaugen Ahorn (SS-SSS)	1.620,00 €
	Tasmanian Blackwood, geflammt (20 Jahre alt)	1.620,00 €
	Koa 3A (Hawaii) bei MIKE DAWES II 2021 Modell inklusive	2.061,00 €
	Koa 5A Mastergrade (Hawaii), seltene Einzelstücke	3.472,00 €
	Mooreiche (Bog Oak) 5.300 Jahre alt	2.315,00 €

Hölzer wie Ahorn (geflammt), Esche, Silver Wattle, Birne, Pflaume, Makassar oder schwarzes Ebenholz und andere auf Anfrage

nächste Seiten: **7-** Optionen: Hals, Einlagen, Lackierung **8-9-** Optionen: Elektronik **10-** Maße **11-** Bestellung **12-** Poster

OPTIONEN 2 von 4 - Hals, Einlagen, Lackierung

BASIS Model ´CWG23s Oveng M` beinhaltet: **4.514,00 €**

Cutaway, Gotoh 510 Mechaniken (branded), Hiscox PRO II Koffer (branded),
Mensur: **650** mm, Breite am Sattel: **46**mm / Saitenabstände: Sattel 38 (7,6)mm; Steg 52 (10,4)mm,
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung

Optionen zum BASIS Modell

Hals

Halsbreite am Sattel nach Kundenwunsch zwischen 44 - 46mm (Standard: 46 mm)	87,00 €
MIKE DAWES Breite am Sattel 44.5 mm / Saitenabstände: Sattel 36,6 (7,32)mm; Steg 53,2 (10,64)mm bei MIKE DAWES Modellen inklusive	143,00 €
12-saitige Version - Halsbreite 48mm am Sattel; Halsstärke 21mm (I. Bund) < 24mm (II. Bund)	1.036,00 €
Linkshänder Version	0,00 €
Mensur nach Kundenwunsch - andere als Standard 650 mm	292,00 €
Bis zu 36 Bünde	639,00 €
Banjo D-Tuner für b' and e' Saite bei MIKE DAWES II 2021 Modell inklusive	auf Anfrage

andere Halsmaße auf Anfrage

Einlagen

Einlagen nach Kundenwunsch (Perlmutter), ab	292,00 €
SARIOLOA-Logo Griffbrett-Einlage bei PETERI SARIOLOA Modell	341,00 €
´PENELOPE` -Einlage bei CWG23-2 PENELOPE Modell	292,00 €

andere Randeinlagen, Ränder und Perlmutter-Einlagen by **Inlay-Artist KIAN FARZAR** auf Anfrage

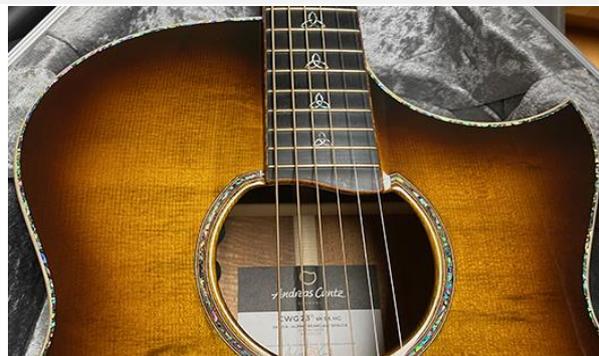
Lackierung

M Modelle - geschl. seidenmatt Lackierung; stärker gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig bei MIKE DAWES Modellen inklusive	0,00 €
HGM Modelle - geschlossen seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz; stärker gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig bei PETERI SARIOLOA Modellen inklusive	292,00 €
HG (Custom) Modelle - hochglanz Korpus & Kopfplatte / Hals geschlossen seidenmatt; medium gewölbter Boden / offenerer Klang; Randeinlagen decken- und bodenseitig, Randeinfassung am Kopf	700,00 €

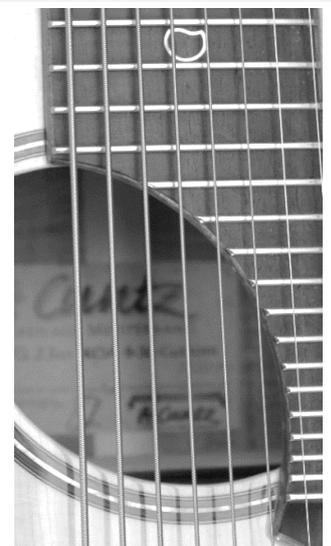
andere Lackierungen auf Anfrage



12-Saiter mit dem typischen geraden
Saitenverlauf der CWG 23 Modelle



Perlmutter Einlagen / farbige Lackierung
Schalllochform optimiert für Magnet-Tonabnehmer Position
wie bei MIKE DAWES Modellen



8-Saiter und 36 Bünde

nächste Seiten: **8-9-** Optionen: Tonabnehmer & Elektronik **10-** Maße und Größen **11-** Versand und Bestellung **12-** Poster

OPTIONEN 3 von 4 - Tonabnehmer & Elektroniken

Aufpreise für optionale Tonabnehmer und Elektroniken

Preise inkl. Material, Installation und Anschluss an Multi-Signal Ausgänge

Tonabnehmer

Schatten Design HFN passiver Tonabnehmer Piezo basierter Tonabnehmer, passiv	263,00 €
Schatten Design HFN aktiver Tonabnehmer Piezo basierter Tonabnehmer, aktiv	325,00 €
Schatten Design HFN aktiver VT Tonabnehmer Piezo basierter Tonabnehmer, aktiv, Lautstärke- und Ton-Regler	380,00 €
Schatten Design HFN aktiver Tonabnehmer + Mikrofon Piezo basierter Tonabnehmer und Mikrofon, 2x Lautstärke-Regler	639,00 €

andere wie L.R. Baggs, AER, DiMarzio, Seymour Duncan, Fishman, Shadow, etc. auf Anfrage

Zusätzliche Magnet- und Perkussiv-Tonabnehmer / Sensoren

DiMarzio The Black Angel Schallloch-Magnet-Tonabnehmer, passiv passiver Humbucker für die zusätzliche oder alleinige Abnahme der Saiten <i>Zu beachten: reduziert den akustischen Klang/Lautstärke der Gitarre, da ein Großteil des Schalllochs abgedeckt wird.</i>	318,00 €
L.R. Baggs M1 Active Schallloch-Magnet-Tonabnehmer, aktiv aktiver Humbucker für die zusätzliche oder alleinige Abnahme der Saiten <i>Zu beachten: reduziert den akustischen Klang/Lautstärke der Gitarre, da ein Großteil des Schalllochs abgedeckt wird.</i>	318,00 €
Schatten Design DUALIE Inside passiver Tonabnehmer für separate Bass-/Kick-Drum Abnahme	159,00 €
Schatten Design DUALIE Inside aktiver Tonabnehmer für separate Bass-/Kick-Drum Abnahme, inklusive zusätzlichem Preamp	297,00 €
Schatten Design EP-01 Perkussions Sensor für zusätzliche und separate perkussive Abnahme. Bis zu 5 Sensoren können kombiniert werden.	79,00 €

andere auf Anfrage

Zusätzliche Elektroniken / Ausgänge

In die Zarge eingebautes Batterie-Fach	109,00 €
Ein Stereo (TRS) Ausgang, zwei Signale / Tonabnehmer - 1x aktiv, 1x passiv	54,00 €
Ein Stereo (TRS) Ausgang, zwei Signale / Tonabnehmer - beide aktiv beinhaltet speziellen Micro Preamp und Konfiguration	170,00 €
Zwei Stereo (TRS) Ausgänge, drei Signale / Tonabnehmer - alle aktiv beinhaltet spezielle Micro Preamp(s) und Konfiguration	314,00 €
Zwei Stereo (TRS) Ausgänge, vier Signale / Tonabnehmer - alle aktiv beinhaltet spezielle Micro Preamp(s) und Konfiguration	363,00 €

andere Kombinationen und Multi-Ausgänge auf Anfrage. Kabel wie Stereo-Y-Kabel nicht inbegriffen.

OPTIONEN 4 von 4 - original Artist´s Elektroniken

Original ARTISTS Tonabnehmer & Elektronik Konfiguration

Original **PETTERI SARIOLA** Tonabnehmer und Elektronik

inkl. Schatten Design HFN Haupt-Tonabnehmer (aktiv), DUALIE Kick-Drum Sensor (aktiv),
TheBlackAngel Magnet-Schallloch-Tonabnehmer (aktiv), Multi-Pin-Ausgang (3 separate Signale),
Stereo-"Not"-Ausgang (2 Signale), eingebautes Zargen-Batteriefach.
Spezielles Multicore-Kabel auf Anfrage

1.956,00 €

Original **MIKE DAWES** Tonabnehmer und Elektronik (Vers. II 2021)

inkl. Schatten Design HFN Haupt-Tonabnehmer (aktiv), Mikrofon, DUALIE Kick-Drum Sensor (aktiv),
TheBlackAngel Magnet-Schallloch-Tonabnehmer (aktiv), Regler für Mikrofon- und Piezo-Lautstärke
und für Piezo Höhenblende.
Aktiver Low-Cut Filter (regelbar), aktive Rauschunterdrückung,
ZWEI Ausgänge (1x Stereo-TRS, 1x Mono), eingebautes Zargen-Batteriefach.
Stereo-Y-Kabel auf Anfrage

2.519,00 €

CUNTZ GUITARS® CWG23 MIKE DAWES

2020 Pickup Configuration

Installed Components:

SCHATTEN DESIGN HFN Piezo Pickup
SCHATTEN DESIGN Dualie Piezo Sensor
SCHATTEN DESIGN Microphone
DIMARZIO 'The Black Angel' Magnet Soundhole Pickup
SCHATTEN DESIGN ARTIST II Preamp 2020 with Microphone Power
SCHATTEN DESIGN MicroPre2
NOLL-electronics TCM 2 active Low-Cut Filter
CUNTZ GUITARS configuration, low noise shielding and additional parts



1

OUTPUT 1: MONO

Tip: SchattenDesign HFN Piezo & SchattenDesign Microphone, mixed with 3 thumbwheels in the soundhole
(Vol. Microphone, Vol. Piezo, Tone only Piezo)

Ground: Ground and Battery Power Switch

NOTE: Don't use a Stereo Cable for this output, as power is only switched on with a Mono-Cable

2

OUTPUT 2: STEREO

Tip: DiMarzio The Black Angel, customized as active, low impedance, noise reduced

Ring: KickDrum SchattenDesign Dualie Sensor, customized as active, low impedance, noise reduced

Ground: Ground and Battery Power Switch

NOTE: Stereo-Y Cable recommended for all signals. Using a Mono-Cable will switch OFF the KickDrum-Sensor

3

Active Low-Cut Filter

Wide Range active Low-Cut Filter

NOLL-electronics TCM2 modified by CUNTZ GUITARS

Only for Microphone signal, center notch poti, noise reduced

4

Battery 9V Block

5

MICROPHONE Volume Ctrl to Mono-Output 1

6

HFN PIEZO Volume Ctrl to Mono-Output 1

7

HFN PIEZO High-Cut Tone Ctrl to Mono-Output 1



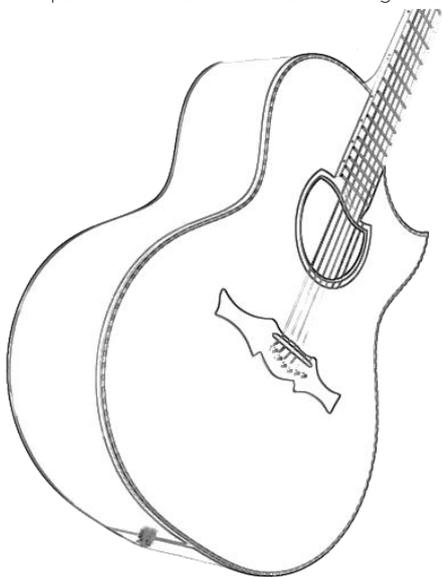
Maße und Größen

alle Angaben in mm

Korpus Größen im Vergleich

	Parlour CWP 00 CWP 23	andere Marken Grand Concert	andere Marken Dreadnought	andere Marken Grand Auditorium	CWG 23®*	andere Marken Grand Symphony
Korpus Länge	490	495	508	508	500	508
Oberbug	260	279	302	295	303	289
Mittelbug	205	222	279	241	244	251
Unterbug	370	381	406	406	415	413
Höhe	100	111	120	117	110	118
Anzahl Bünde	19	20	20	20	22	20

* das CWG 23 Modell passt in einen Standard 'Dreadnought' Gitarren-Koffer



Hals Maße andere auf Anfrage und Kundenwunsch

	CWG 23®	CWG 23® MIKE DAWES	Parlour CWP 23	Parlour CWP 00
Breite am Sattel	46	44,5	46	46
Breite am 12. Bund	-	-	56	56
Breite am 14. Bund	56	53,5	-	-
Stärke am 1. Bund	20	20	20	22 V-Shape
Stärke am 9. Bund	-	-	23	25 V-Shape
Stärke am 11. Bund	23	23	-	-
Saitenabstand am Sattel E > e / Saite-zu-Saite	38 / 7,6	36,6 / 7,32	38 / 7,6	38 / 7,6
Saitenabstand am Steg E > e / Saite-zu-Saite	52 / 10,4	53,2 / 10,64	54 / 10,8	54 / 10,8

Versand / Bestellung



		Versandkosten*		
		inklusive sicherer Verpackung DHL Premium	Versicherung	Export Gebühren
Versand innerhalb Deutschlands		29,75 €	22,00 €	-
	inkl. 19% MwSt.			
Versand innerhalb Europas		50,00 €	85,00 €	-
	inkl. 19% MwSt.			
Versand weltweit	Schweiz, Großbritannien	70,00 €	70,00 €	50,00 €
netto Export Preise	Norwegen, Ukraine, Belarus	75,00 €	70,00 €	50,00 €
	Kanada, USA, Japan**, China**	125,00 €	70,00 €	50,00 €
	Australien, Neuseeland	175,00 €	70,00 €	50,00 €

* geschätzte Portokosten abhängig vom Versanddatum. Details und andere Länder auf Anfrage.

**Japan und China verfügen über exklusive CUNTZ GUITARS® Import-Vertriebe. Gerne stelle ich den Kontakt her.

Bestellung

Abgesehen von der einen oder anderen verfügbaren Ausstellungs-Gitarre baue ich meist auf Bestellung.
Fragen zu anderen Modellen und/oder Optionen oder zu Ihrem/Deinen gänzlichen Wunsch-/Trauminstrument sind gerne willkommen.

Wenn alle Details besprochen/beschrieben sind, erstelle ich eine ausführliche „verbindliche Bestellung“ die nach gegenseitiger Prüfung und Unterzeichnung die Bestellung darstellt.

Ab verbindlicher Bestellung berechne ich eine Anzahlung von 20% des veranschlagten Gesamtpreises. Diese ist nicht stornierbar.

Die Anzahlung legt den Preis und die voraussichtliche Lieferzeit fest, sichert den Platz in der Warte-/Auftragsliste und deckt einen Teil der Material-/Holz-/Bereitstellungs- und Planungskosten zum voraussichtlichen Liefertermin. Sollte sich an der Lieferzeit-/Zahlungs-Planung ihrer/deinerseits etwas ändern, spricht bitte mit mir. Generell sind Anzahlungen nicht erstattungsfähig und entstandene Herstellungskosten werden spätestens mit Fertigstellung in Rechnung gestellt.

Restbeträge zum vollen Auftragsgesamtbetrag sind bei Fertigstellung, bei Abholung, vor Versand fällig.

Verfügbarkeit und Wartezeiten gerne erfragen.

Rund um die Planung und Bestellung Ihrer/Deiner neuen Gitarre stehe ich persönlich zur Verfügung!

ANDREAS CUNTZ GUITARS® - Made For A Lifetime!



 eMail: info@cuntz-guitars.de

nächste Seite: 12- Poster

Alle Rechte vorbehalten - Copyright 2025



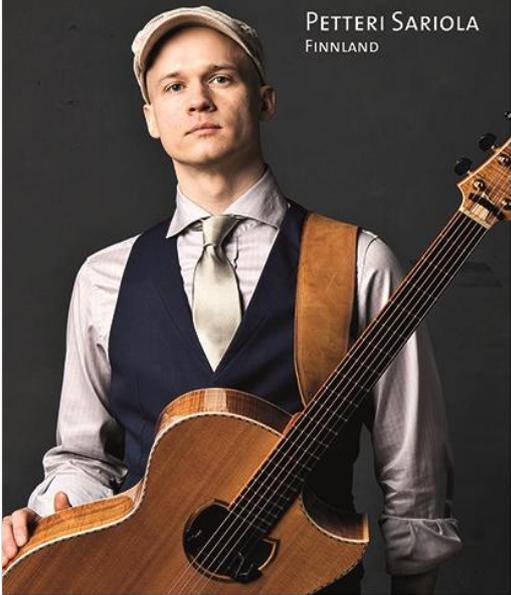
Andreas Cuntz®

MEISTERGITARREN

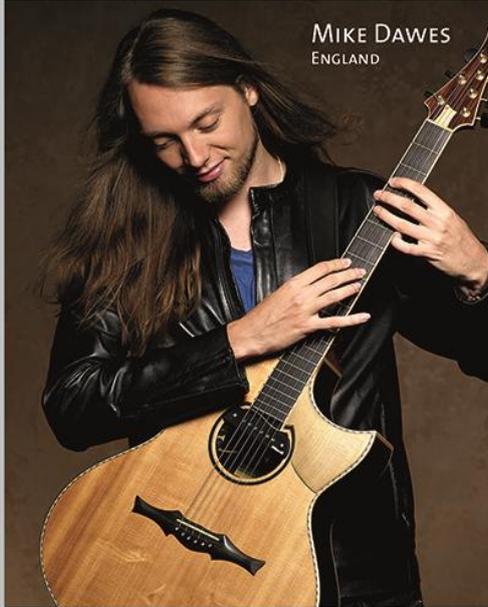
SEIT 1997

AUF DEN BÜHNEN DER WELT ZUHAUSE

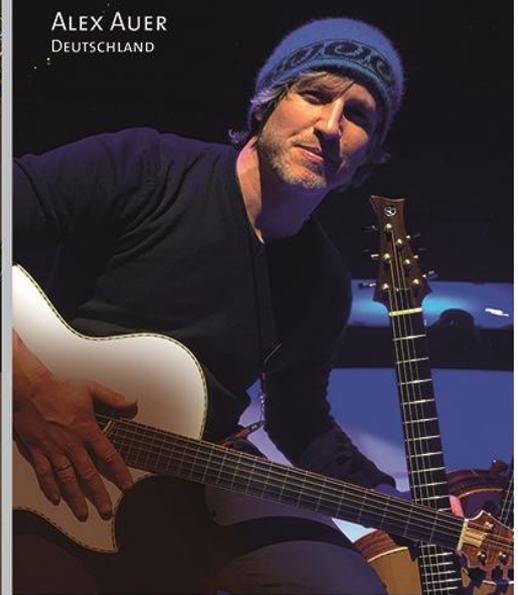
PETTERI SARIOLA
FINNLAND



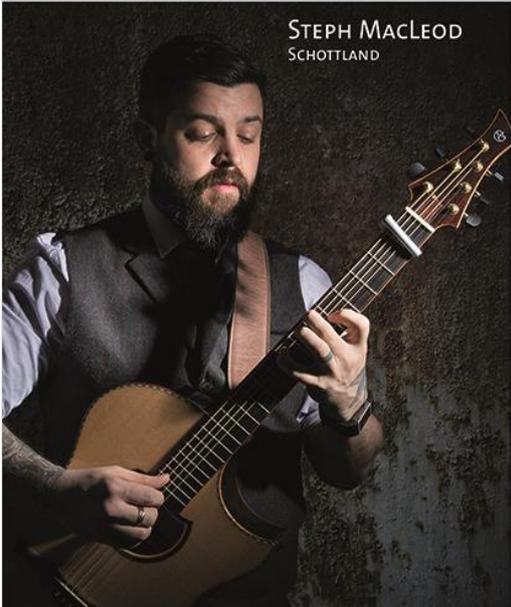
MIKE DAWES
ENGLAND



ALEX AUER
DEUTSCHLAND



STEPH MACLEOD
SCHOTTLAND



MARTIN HARLEY
ENGLAND

