Preisliste für fertiggestellte Instrumente in 2025

Liefertermine in 2026 oder späteren Jahren bedürfen individueller Angebote.

Preise inkl. 19% MwSt.

Deutschland

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Preise in EURO

Andreas Cuntz®

MEISTERGITARREN

Modelle / Optionen / Maße und Größen / Tonabnehmer & Elektronik / Bestellvorgang

ANDREAS **CUNTZ GUITARS**®

Gitarren aus Meisterhand seit 1997

me. Andreas Cuntz · Gitarrenbaumeister/Master Luthier
Rathausstr. 17 · 64560 Riedstadt-Crumstadt
GERMANY

Telefon +49 (0)6158 91 75 93 · info@cuntz-guitars.de · Fax +49 (0)6158 91 75 94

www.cuntz-guitars.de shop.cuntz-guitars.de

CWG 23® Modelle (Grand Auditorium)

inklusive: Cutaway, einteiliger Mahagoni-Hals, Ebenholz Griffbrett, Gotoh 510 Mechaniken branded, Hiscox PRO II Koffer branded, Mensur: 650mm, Breite am Sattel: 46mm, Saitenabstände: Sattel 38(7,6)mm; Steg 52(10,4)mm - andere siehe **OPTIONEN**

CWG 23 Modelle bieten 22 voll spielbare Bünde und den typischen geraden Saitenverlauf auf die Stimm-Mechaniken seit 1995 **- Stimmstabilität und besondere Ausgewogenheit durch gleichmäßige Andruckwinkel**

M Modelle: geschl. seidenmatt Lackierung; stark gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig
HGM Modelle: geschlossen seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz; stark gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig
HG (Custom) **Modelle:** hochglanz Korpus & Kopfplatte / Hals geschlossen seidenmatt; medium gewölbter Boden / offenerer Klang; Randeinlagen decken- und bodenseitig, Randeinfassung am Kopf

Tonaler Hinweis: Hochglanz Decken bei HGM und HG Modellen sorgen für einen feineren Ton. Matt lackierte Decken bei M Modellen ergeben einen etwas trockeneren, mehr hölzernen Ton.
Alle Modelle verfügen über äußerst schnelle Ansprache, exzellente Tontrennung, Dynamik und Obertonansprache.

BASIS Oveng Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Ovangkol**

Klang: exzellente Tontrennung, definierte Bässe, kraftvolle Mitten bieten sehr gutes Durchsetzungsvermögen im Band-Gefüge und/oder beim Strumming - mit klaren aber nicht aufdringlichen Höhen

CWG23s Oveng M — **4.299,00 €**
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

CWG23s Oveng HGM — **4.578,00 €**
geschl. seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

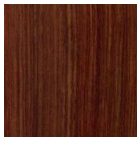
CWG23s Oveng HG — **4.966,00 €**
Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Ovangkol)

ARTIST Model [1]
VIDEO: Petteri Sariola - DISTORTED LOVE u.a. - https://www.petterisariola.fi/
CWG23s Oveng HGM *original PETTERI SARIOLA Replikat Modell* — **5.239,00 €**
Petteri Sariola´s Modell seit 2008, HGM Lackierung, verstärkte Decke
OPTIONAL : original Tonabnehmer & Elektronik

IndianRose Modell

Decke: **Sitka Fichte** Boden&Zargen: **Palisander**

Klang: Palisander ist nicht ohne Grund das Referenz-Tonholz. Tontrennung, definierter und dennoch warmer Klang. IndianRose Modelle haben diese besondere Vollmundigkeit bis in die höchsten Lagen.



CWG23s+ IndianRose M — **4.719,00 €**
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung, Koa Ränder

CWG23s+ IndianRose HGM — **4.998,00 €**
geschl. seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz, Koa Ränder

CWG23s+ IndianRose HG — **5.385,00 €**
Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

ARTIST Model [1] *mit speziellem ´Mike Dawes`-Schallloch*
VIDEO: Mike Dawes - JUMP (Van Halen), ONE (Metallica) - https://mikedawes.co.uk/
CWG23s+ IndianRose M *original MIKE DAWES I Replikat Modell* — **5.512,00 €**
Mike Dawes´ live & überall genutztes Modell seit 2015 (MIKE DAWES II Modell 2021 siehe Koa Modelle)
M Lackierung, verstärkte Decke, Scratch Pad, 44.5mm Breite am Sattel, Ahorn Ränder.
OPTIONAL : original Tonabnehmer & Elektronik

[1] *ARTIST Modelle generell nur auf Kundenbestellung, zzgl. individueller oder original Artist Tonabnehmer Konfiguration.*

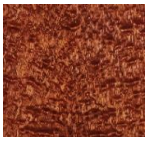
nächste Seiten: 3-4- mehr CWG23 Modelle 5- Parlour, Jumbo, Weissenborn Style 6-9- Optionen 10- Maße und Größen 11 -Bestellung

CWG 23® Modelle andere Hölzer, Spezifikationen, Tonabnehmer siehe **OPTIONEN** Seite

Pommelé Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Sapeli Pommele** (Mahagoni)

Klang: warm, runder und ausbalancierter Ton. Dezente Höhen, luftige Mitten, reiches Sustain - definiert und sanft mit der richtigen Brise Blues.



CWG23s Pommelé HG 6.510,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Mahagoni)

M Modell komplett satin-matt Lackierung 5.843,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 6.121,00 €

Muving Modell

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Movingue** gemasert

Klang: exzellente Tontrennung, klare Bässe, ausbalancierte Mitten und Höhen mit einer Art "Chorus" ohne Überlagerungen.

CWG23s Muving HG 6.510,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

M Modell komplett satin-matt Lackierung 5.843,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 6.121,00 €

Birdseye Modell

Decke: **Alpen Haselfichte** Boden&Zargen: **Vogelaugen-Ahorn**

Klang: im Gegensatz zu anderen Ahornarten, hier ein gut ausbalancierter, warmer Ton im gesamten Tonspektrum - mit reichen Obertönen aber ohne stechende Höhen.

CWG23sH Birdseye HG 6.510,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

M Modell komplett satin-matt Lackierung 5.843,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 6.121,00 €

Tasmanian Modell Akazie

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **Tasmanian Blackwood**

Klang: ähnlich Koa (in Tasmanien gewachsen anstatt in Hawaii). Es liefert reichhaltige, kraftvolle Tiefmitten, einen klaren Bass und definierte Höhen.

CWG23s Tasmanian HG 6.510,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Tasm. Blackw.)

M Modell komplett satin-matt Lackierung 5.843,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 6.121,00 €

Koa Modell Akazie Hawaii

Decke: **Alpenfichte** Boden&Zargen: **3A Koa (Hawaii)**

Klang: die Königin unter den Tonhölzern für Stahlsaiten-Gitarren. Klavier-Bässe, durchgehend kraftvoll und hervorragend ausbalanciertes Spektrum.

CWG23s Koa HG (optional mit 5A Mastergrade Hawaiian Koa) 6.930,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Ahorn Ränder (Griffbrett-Einfassung Koa)

M Modell komplett satin-matt Lackierung 6.263,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 6.541,00 €

Bearclaw Spruce Top

ARTIST Model [1] *mit speziellem ´Mike Dawes`-Schallloch*

VIDEO: Mike Dawes & Tommy Emmanuel - Somebody That I Used To Know (2021) - https://mikedawes.co.uk/

CWG23sH KOA M *original MIKE DAWES II 2021* *Replikat Modell* 7.560,00 €

Mike Dawes´ neues Studio Modell seit 2021 (MIKE DAWES I Modell seit 2015 siehe IndianRose Modelle) , M Lackierung, Haselfichten-Decke, höherer Korpus, Scratch Pad, 44.5mm Breite am Sattel, Banjo-D-Tuner für b' & e' Saite, Ahorn Ränder

OPTIONAL: *original Tonabnehmer & Elektronik*

nächste Seiten: *4- Bilder* *5- Parlour, Jumbo, Weissenborn Style* *6-9- Optionen* *10- Maße und Größen* *11 - Bestellung*

CWG23s Oveng M

CWG23s+ IndianRose HG
mit optionaler Perlmutt Schallloch-Einlage

CWG23s Oveng HG

ANDREAS **CUNTZ GUITARS**® Gitarrenbaumeister/Master Luthier · Rathausstr. 17 · 64560 Riedstadt-Crumstadt · GERMANY
Telefon +49 (0)6158 91 75 93 · info@cuntz-guitars.de · **www.cuntz-guitars.de** · **shop.cuntz-guitars.de**

CWP Parlour Size Modelle (630mm Mensur, 12ter Bund Halsansatz)

CWP 23 ´PENELOPE`

Klang: Für eine Parlor sehr offener Ton, exzellente Tontrennung verbunden mit der kleineren "Couch"-Größe und kurzer Mensur - dem typischen Parlor-Feeling.

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Palisander**

CWP 23 PENELOPE HG 4.990,00 €

Korpus hochglanz / Hals geschlossen seidenmatt, Koa Ränder

auch erhältlich mit anderen Hölzern - siehe **OPTIONEN**-Seite
M Modell komplett satin-matt Lackierung 4.323,00 €
HGM Modell hochglanz Decke / satin matt 4.602,00 €

CWP 00 ´MARIE`

Klang: der traditionelle Parlor-Stil verbunden mit offenem Ton und exzellenter Tontrennung.

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Palisander**

´MARIE` 4.890,00 €

komplett hochglanz lackiert, Fensterkopf

auch erhältlich mit anderen Hölzern - siehe **OPTIONEN**-Seite

CWJ Jumbo Modell

BASIS Model zzgl. Optionen

Top: **Alpenfichte** Back&Sides: **Ovangkol**

´OUT OF THE BLUE` 4.725,00 €

komplett geschlossen seidenmatt lackiert

siehe **OPTIONEN** für andere Spezifikationen

CWB 'BodyNeck' Weissenborn Acoustic Lapsteel mit hohlem Hals

Original Replikat Hermann Weissenborn´s Gitarren aus den 1920er Jahren - mit einigen Optimierungen und feinster Ausarbeitung.
Martin Harley spielt seine seit 2006 unermüdlich - immer mit dem einzigartigen und beeindruckenden Klang!

ARTIST Model [1]

VIDEO: Martin Harley - One For The Road u.a. - https://www.martinharley.com/

BodyNeck Koa Custom ´Martin Harley` 4.950,00 €

Decke, Boden & Zargen: Koa (Hawaii), komplett hochglanz lackiert

OPTIONEN auf Anfrage

nächste Seiten: **6-** *Optionen: Hölzer* **7-** *Optionen: Hals, Einlagen, Lackierung* **8-9-** *Optionen: Elektronik* **10-** *Maße* **11** *- Bestellung*

OPTIONEN 1 von 4 - Korpus, Decke, Hölzer

BASIS Model ´CWG23s Oveng M` beinhaltet:	4.299,00 €

Cutaway, Gotoh 510 Mechaniken (branded), Hiscox PRO II Koffer (branded),
Mensur: 650 mm, Breite am Sattel: 46mm / Saitenabstände: Sattel 38 (7,6)mm; Steg 52 (10,4)mm,
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung

Optionen zum BASIS Modell

Korpus

Linkshänder Version und/oder ohne Cutaway	0,00 €
höherer Korpus bei *MIKE DAWES II 2021 Koa* Modell inklusive	157,00 €

Decke

Alpenfichte (s)	0,00 €
Alpen Haselfichte (sH)	189,00 €
Alpenfichte, thermo behandelt/aged (sT)	136,00 €
Alpen Haselfichte, thermobehandelt/aged (sHT)	325,00 €
Sitka Fichte (s+)	0,00 €
Sitka Fichte mind. 25 Jahre gelagert - bei *MIKE DAWES IndianRose* Modell inklusive (s++)	220,00 €
Zeder (z)	0,00 €

Schallloch / verstärkte Decke / Scratch Pad

abgeänderte Schallloch-Form für optimierte Magnet-Tonabnehmer Positionierung bei *MIKE DAWES* Modellen inklusive	168,00 €
Scratch Plate (Auflage auf der Decke für Kratzgeräusche) bei *MIKE DAWES* Modellen inklusive	103,00 €
verstärkte Decke bei *MIKE DAWES IndianRose* und *PETTERI SARIOLA* Modellen inklusive	309,00 €

HÖLZER für BODEN & Zargen, Kopfplatte und Schallloch-Einlage - Einzigartige, ausgewählte Hölzer

Holz-Bilder aufrund der Einzigartigkeit ähnlich

Ovangkol bei *PETTERI SARIOLA* Modell inklusive	0,00 €
Mahagoni, schlicht	0,00 €
ostindischer Palisander bei *MIKE DAWES I* Modell inklusive	420,00 €
Mahagoni, Sapeli Pommelé	1.543,00 €
Muvingué	1.543,00 €
Vogelaugen Ahorn (SS-SSS)	1.543,00 €
Tasmanian Blackwood, geflammt (20 Jahre alt)	1.543,00 €
Koa 3A (Hawaii) bei *MIKE DAWES II 2021* Modell inklusive	1.963,00 €
Koa 5A Mastergrade (Hawaii), seltene Einzelstücke	3.307,00 €
Mooreiche (Bog Oak) 5.300 Jahre alt	2.205,00 €

Hölzer wie Ahorn (geflammt), Esche, Silver Wattle, Birne, Pflaume, Makassar oder schwarzes Ebenholz und andere auf Anfrage

nächste Seiten: 7- *Optionen: Hals, Einlagen, Lackierung* 8-9- *Optionen: Elektronik* 10- *Maße* 11 - *Bestellung* 12- *Poster*

OPTIONEN 2 von 4 - Hals, Einlagen, Lackierung

BASIS Model ´CWG23s Oveng M` beinhaltet:	4.299,00 €

Cutaway, Gotoh 510 Mechaniken (branded), Hiscox PRO II Koffer (branded),
Mensur: **650** mm, Breite am Sattel: **46**mm / Saitenabstände: Sattel 38 (7,6)mm; Steg 52 (10,4)mm,
komplett geschlossene seidenmatt Lackierung

Optionen zum BASIS Modell

Hals

Halsbreite am Sattel nach Kundenwunsch zwischen 44 - 46mm (Standard: 46 mm)	82,00 €
MIKE DAWES Breite am Sattel 44.5 mm / Saitenabstände: Sattel 36,6 (7,32)mm; Steg 53,2 (10,64)mm bei *MIKE DAWES* Modellen inklusive	136,00 €
12-saitige Version - Halsbreite 48mm am Sattel; Halsstärke 21mm (1. Bund) < 24mm (11. Bund)	987,00 €
Linkshänder Version	0,00 €
Mensur nach Kundenwunsch - andere als Standard 650 mm	278,00 €
Bis zu 36 Bünde	609,00 €
Banjo D-Tuner für b' and e' Saite bei *MIKE DAWES II 2021* Modell inklusive	auf Anfrage

andere Halsmaße auf Anfrage

Einlagen

Einlagen nach Kundenwunsch (Perlmutt), ab	278,00 €
SARIOLA-Logo Griffbrett-Einlage bei PETTERI SARIOLA Modell	325,00 €
´PENELOPE`-Einlage bei CWG23-2 PENELOPE Modell	278,00 €

andere Randeinlagen, Ränder und Perlmutt-Einlagen by **Inlay-Artist KIAN FARZAR** auf Anfrage

Lackierung

M Modelle - geschl. seidenmatt Lackierung; stärker gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig bei *MIKE DAWES* Modellen inklusive	0,00 €
HGM Modelle - geschlossen seidenmatt Lackierung / Decke und Kopfplatte hochglanz; stärker gewölbter Boden für mehr Durchsetzungskraft; Randeinlagen deckenseitig bei *PETTERI SARIOLA* Modellen inklusive	278,00 €
HG (Custom) **Modelle** - hochglanz Korpus & Kopfplatte / Hals geschlossen seidenmatt; medium gewölbter Boden / offenerer Klang; Randeinlagen decken- und bodenseitig, Randeinfassung am Kopf	666,00 €

andere Lackierungen auf Anfrage

12-Saiter mit dem typischen geraden
Saitenverlauf der CWG 23 Modelle

Perlmutt Einlagen / farbige Lackierung
Schalllochform optimiert für Magnet-Tonabnehmer Position
wie bei MIKE DAWES Modellen

8-Saiter und 36 Bünde

nächste Seiten: *8-9- Optionen: Tonabnehmer & Elektronik* *10- Maße und Größen* *11 - Versand und Bestellung* *12- Poster*

OPTIONEN 3 von 4 - Tonabnehmer & Elektroniken

Aufpreise für optionale Tonabnehmer und Elektroniken

Preise inkl. Material, Installation und Anschluss an Multi-Signal Ausgänge

Tonabnehmer

Schatten Design HFN **passiver Tonabnehmer** Piezo basierter Tonabnehmer, passiv	250,00 €
Schatten Design HFN **aktiver Tonabnehmer** Piezo basierter Tonabnehmer, aktiv	309,00 €
Schatten Design HFN **aktiver VT Tonabnehmer** Piezo basierter Tonabnehmer, aktiv, Lautstärke- und Ton-Regler	362,00 €
Schatten Design HFN **aktiver Tonabnehmer + Mikrofon** Piezo basierter Tonabnehmer und Mikrofon, 2x Lautstärke-Regler	609,00 €

andere wie L.R. Baggs, AER, DiMarzio, Seymour Duncan, Fishman, Shadow, etc. auf Anfrage

Zusätzliche Magnet- und Perkussiv-Tonabnehmer / Sensoren

DiMarzio The Black Angel **Schallloch-Magnet-Tonabnehmer, passiv** passiver Humbucker für die zusätzliche oder alleinige Abnahme der Saiten *Zu beachten: reduziert den akustischen Klang/Lautstärke der Gitarre, da ein Großteil des Schalllochs abgedeckt wird.*	303,00 €
L.R.Baggs M1 Active **Schallloch-Magnet-Tonabnehmer, aktiv** aktiver Humbucker für die zusätzliche oder alleinige Abnahme der Saiten *Zu beachten: reduziert den akustischen Klang/Lautstärke der Gitarre, da ein Großteil des Schalllochs abgedeckt wird.*	303,00 €
Schatten Design DUALIE Inside **passiver Tonabnehmer** für separate Bass-/Kick-Drum Abnahme	152,00 €
Schatten Design DUALIE Inside **aktiver Tonabnehmer** für separate Bass-/Kick-Drum Abnahme, inklusive zusätzlichem Preamp	283,00 €
Schatten Design EP-01 **Perkussions Sensor** für zusätzliche und seperate perkussive Abnahme. Bis zu 5 Sensoren können kombiniert werden.	75,00 €

andere auf Anfrage

Zusätzliche Elektroniken / Ausgänge

In die Zarge eingebautes Batterie-Fach	103,00 €
Ein Stereo (TRS) Ausgang, zwei Signale / Tonabnehmer - 1x aktiv, 1x passiv	51,00 €
Ein Stereo (TRS) Ausgang, zwei Signale / Tonabnehmer - beide aktiv beinhaltet speziellen Micro Preamp und Konfiguration	162,00 €
Zwei Stereo (TRS) Ausgänge, drei Signale / Tonabnehmer - alle aktiv beinhaltet spezielle Micro Preamp(s) und Konfiguration	299,00 €
Zwei Stereo (TRS) Ausgänge, vier Signale / Tonabnehmer - alle aktiv beinhaltet spezielle Micro Preamp(s) und Konfiguration	346,00 €

andere Kombinationen und Multi-Ausgänge auf Anfrage. Kabel wie Stereo-Y-Kabel nicht inbegriffen.

nächste Seiten: *9- Original Artists Elektroniken* *10- Maße und Größen* *11 - Versand und Bestellung* *12- Poster*

OPTIONEN 4 von 4 - original Artist´s Elektroniken

Original ARTISTs Tonabnehmer & Elektronik Konfiguration

Original **PETTERI SARIOLA** Tonabnehmer und Elektronik inkl. Schatten Design HFN Haupt-Tonabnehmer (aktiv), DUALIE Kick-Drum Sensor (aktiv), TheBlackAngel Magnet-Schallloch-Tonabnehmer (aktiv), Multi-Pin-Ausgang (3 separate Signale), Stereo-"Not"-Ausgang (2 Signale), eingebautes Zargen-Batteriefach. *Spezielles Multicore-Kabel auf Anfrage*	1.863,00 €

Original **MIKE DAWES** Tonabnehmer und Elektronik (Vers. II 2021) inkl. Schatten Design HFN Haupt-Tonabnehmer (aktiv), Mikrofon, DUALIE Kick-Drum Sensor (aktiv), TheBlackAngel Magnet-Schallloch-Tonabnehmer (aktiv), Regler für Mikrofon- und Piezo-Lautstärke und für Piezo Höhenblende. Aktiver Low-Cut Filter (regelbar), aktive Rauschunterdrückung, ZWEI Ausgänge (1x Stereo-TRS, 1x Mono), eingebautes Zargen-Batteriefach. *Stereo-Y-Kabel auf Anfrage*	2.399,00 €

CUNTZ GUITARS® CWG23 MIKE DAWES

2020 Pickup Configuration

Installed Components:
SCHATTEN DESIGN HFN Piezo Pickup
SCHATTEN DESIGN Dualie Piezo Sensor
SCHATTEN DESIGN Microphone
DiMARZIO ´The Black Angel´ Magnet Soundhole Pickup
SCHATTEN DESIGN ARTIST II Preamp 2020 with Microphone Power
SCHATTEN DESIGN MicroPre2
NOLL-electronics TCM 2 active Low-Cut Filter
CUNTZ GUITARS configuration, low noise shielding and additional parts

1 **OUTPUT 1: MONO**
Tip: SchattenDesign HFN Piezo & SchattenDesign Microphone, mixed with 3 thumbwheels in the soundhole (Vol. Microphone, Vol. Piezo, Tone only Piezo)
Ground: Ground and Battery Power Switch
NOTE: Don´t use a Stereo Cable for this output, as power is only switched on with a Mono-Cable

2 **OUTPUT 2: STEREO**
Tip: DiMarzio The Black Angel, customized as active, low impedance, noise reduced
Ring: KickDrum SchattenDesign Dualie Sensor, customized as active, low impedance, noise reduced
Ground: Ground and Battery Power Switch
NOTE: Stereo-Y Cable recommended for all signals. Using a Mono-Cable will switch OFF the KickDrum-Sensor

3 **Active Low-Cut Filter**
Wide Range active Low-Cut Filter
NOLL-electronics TCM2 modified by CUNTZ GUITARS
Only for Microphone signal, center notch poti, noise reduced

4 **Battery 9V Block**

5 **MICROPHONE Volume Ctrl to Mono-Output 1**

6 **HFN PIEZO Volume Ctrl to Mono-Output 1**

7 **HFN PIEZO High-Cut Tone Ctrl to Mono-Output 1**

nächste Seiten: *10- Maße und Größen* *11 - Versand und Bestellung* *12- Poster*

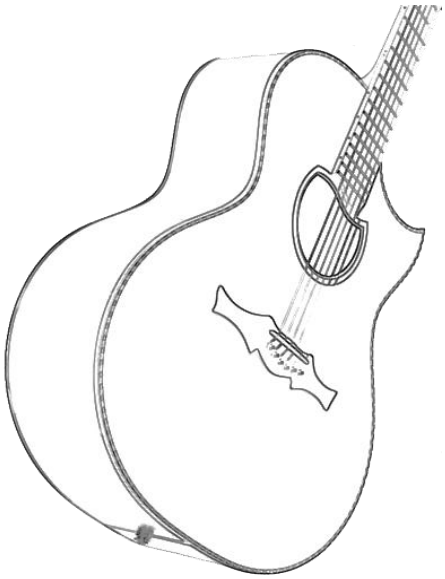
Maße und Größen

alle Angaben in mm

Korpus Größen im Vergleich

	Parlour CWP 00 CWP 23	andere Marken Grand Concert	andere Marken Dreadnought	andere Marken Grand Auditorium	CWG 23®*	andere Marken Grand Symphony
Korpus Länge	490	495	508	508	500	508
Oberbug	260	279	302	295	303	289
Mittelbug	205	222	279	241	244	251
Unterbug	370	381	406	406	415	413
Höhe	100	111	120	117	110	118
Anzahl Bünde	19	20	20	20	22	20

* das CWG 23 Modell passt in einen Standard ´Dreadnought` Gitarren-Koffer



Hals Maße andere auf Anfrage und Kundenwunsch

	CWG 23®	CWG 23® MIKE DAWES	Parlour CWP 23	Parlour CWP 00
Breite am Sattel	46	44,5	46	46
Breite am 12. Bund	-	-	56	56
Breite am 14. Bund	56	53,5	-	-
Stärke am 1. Bund	20	20	20	22 V-Shape
Stärke am 9. Bund	-	-	23	25 V-Shape
Stärke am 11. Bund	23	23	-	-
Saitenabstand am Sattel E > e / Saite-zu-Saite	38 / 7,6	36,6 / 7,32	38 / 7,6	38 / 7,6
Saitenabstand am Steg E > e / Saite-zu-Saite	52 / 10,4	53,2 / 10,64	54 / 10,8	54 / 10,8

nächste Seiten: *11- Versand und Bestellung* *12- Poster*

Versand / Bestellung

		Versandkosten* inklusive sicherer Verpackung DHL Premium	Versicherung	Export Gebühren
Versand innerhalb Deutschlands inkl. 19% MwSt.		29,75 €	22,00 €	-
Versand innerhalb Europas inkl. 19% MwSt.		50,00 €	85,00 €	-
Versand weltweit netto Export Preise	Schweiz, Großbritannien	70,00 €	70,00 €	50,00 €
	Norwegen, Ukraine, Belarus	75,00 €	70,00 €	50,00 €
	Kanada, USA, Japan**, China**	125,00 €	70,00 €	50,00 €
	Australien, Neuseeland	175,00 €	70,00 €	50,00 €

* geschätzte Portokosten abhängig vom Versanddatum. Details und andere Länder auf Anfrage.
**Japan und China verfügen über exklusive CUNTZ GUITARS® Import-Vertriebe. Gerne stelle ich den Kontakt her.

Bestellung

Abgesehen von der einen oder anderen verfügbaren Ausstellungs-Gitarre baue ich meist auf Bestellung.
Fragen zu anderen Modellen und/oder Optionen oder zu Ihrem/Deinen gänzlichen Wunsch-/Trauminstrument sind gerne willkommen.

Wenn alle Details besprochen/beschrieben sind, erstelle ich eine ausführliche „verbindliche Bestellung“ die nach gegenseitiger Prüfung und Unterzeichnung die Bestellung darstellt.

Ab verbindlicher Bestellung berechne ich eine Anzahlung von 20% des veranschlagten Gesamtpreises. Diese ist nicht stornierbar.

Die Anzahlung legt den Preis und die voraussichtliche Lieferzeit fest, sichert den Platz in der Warte-/Auftragsliste und deckt einen Teil der Material-/Holz-/Bereitstellungs- und Planungskosten zum voraussichtlichen Liefertermin. Sollte sich an der Lieferzeit-/Zahlungs-Planung ihrer/deinerseits etwas ändern, sprecht bitte mit mir. Generell sind Anzahlungen nicht erstattungsfähig und entstandene Herstellungskosten werden spätestens mit Fertigstellung in Rechnung gestellt.

Restbeträge zum vollen Auftragsgesamtbetrag sind bei Fertigstellung, bei Abholung, vor Versand fällig.

Verfügbarkeit und Wartezeiten gerne erfragen.

Rund um die Planung und Bestellung Ihrer/Deiner neuen Gitarre stehe ich persönlich zur Verfügung!
ANDREAS CUNTZ GUITARS® - Made For A Lifetime!

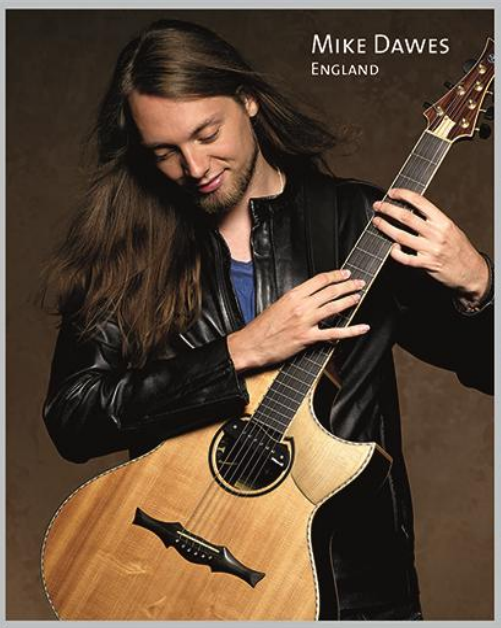
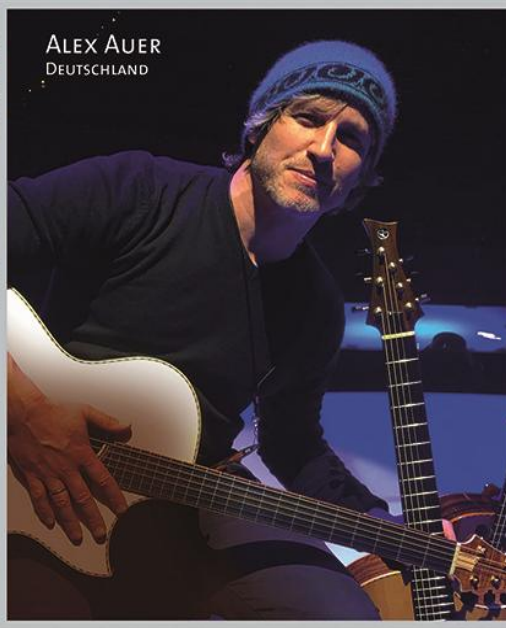
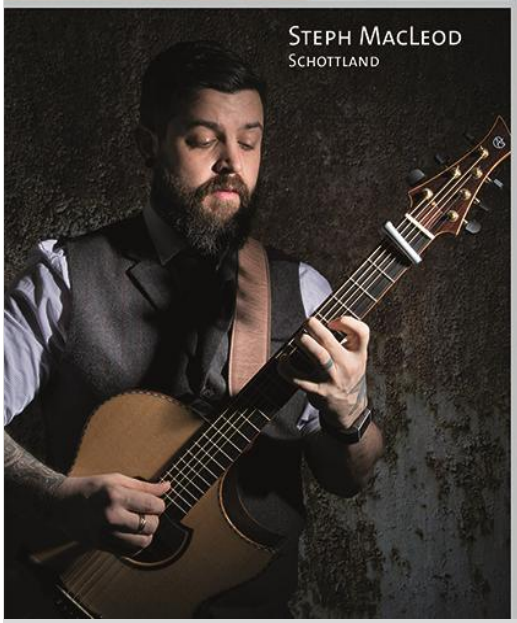
eMail: info@cuntz-guitars.de

nächste Seite: 12- *Poster*

Alle Rechte vorbehalten - Copyright 2025

Andreas Cuntz®

MEISTERGITARREN

Seit 1997

Auf den Bühnen der Welt zuhause